

Project

TEKST: Patricia van der Beek

BEELD: BRS Building
Systems

*Glazen gevel en
luchtkussendak
maken architectuur
uit licht*

DINEREN IN SPELING VAN HET

People and Facts

Opdrachtgever | SoJin Holding, Amsterdam

Ontwerp | cepezed, Delft

Gevelbouw | BRS Building Systems

*Paviljoen zorgt zelf
voor beschaduwing
van het terras*



LICHT



HET ELLIPSVORMIGE VOORKOMEN WERKT VERZACHTEND TUSSEN DE HARDE LIJNEN VAN DE GEBOUWEN OP DE AMSTERDAMSE ARENA BOULEVARD. DE TRANSPARANTE GEVEL ZORGT VOOR EEN RUIMTELIJK EFFECT EN LAAT SUPERLANGE ZICHTLIJNEN ONTSTAAN. DE RELATIEF GERINGE AFMETINGEN VAN HET GEBOUW MAKEN EEN GETRAPTE OVERGANG NAAR DE GIGANTISCHE BOUWERKEN EROMHEEN. ACHTER HET ONTWERP VAN LOUNGE BAR & RESTAURANT JINSo ZIT EEN DUIDELIJKE VISIE HOE JE ARCHITECTUUR MAAKT MET LICHT.

Project

TEKST: Patricia van der Beek

BEELD: BRS Building
Systems

Het JinSo-restaurant bevindt zich op deze plek sinds midden jaren negentig. Toentertijd niet meer of minder dan een doosvormig Chinees horecapaviljoen. Op het moment dat de Arena Boulevard enkele jaren geleden werd opgeschaald, verzocht de gemeente Amsterdam de eigenaar van het paviljoen mee te gaan in de ontwikkeling. Wilde de eigenaar het pand niet uitbreiden? SoJin Holding zag dat wel zitten. Architect Jan Pesman van cepezed, het architectenbureau dat ook al het eerste Jinso-restaurant tekende, bedacht een 14 meter hoog ovaal gebouw rondom het bestaande paviljoen. Het ontwerp behelst een slanke stalen draagconstructie, voorzien van een glazen gevel met verschillende buigstralen en een luchtkussendak van ETFE-folie.

BELEVING CENTRAAL

'In onze ontwerpen staan het comfort en de beleving van de eindgebruiker centraal', stelt Pesman. 'Bij JinSo hebben we ruimtelijkheid en een prettige sfeervolle geborgenheid geschapen door bijvoorbeeld plantenbakken in de vloer mee te storten. We hebben zo de aanwezigheid van groen tot een vanzelfsprekendheid gemaakt. Daglicht speelt eveneens een belangrijke rol. In de eerste plaats omdat het een krachtig, altijd aanwezig architectonisch middel is om een gebouw van licht en warmte te voorzien. Maar ook omdat mensen zich in een gebouw met goed daglicht beter voelen.'

BUITEN BINNEN

De ronde glazen gevel van het gebouw laat een grote hoeveelheid daglicht binnen. 'Het is net of je buiten zit', aldus de architect. 'De dynamiek van het daglicht, dat continu voor een andere uitstraling en ambiance zorgt, is overal voelbaar. En dat maakt je verblijf in het restaurant tot een plezierige, intense ervaring.' De façade is vervaardigd uit koud gebogen isolatieglas, een van de nieuwste ontwikkelingen in de gevelbouw. BRS Building Systems, het enige Nederlandse bedrijf dat deze techniek op grote schaal toepast, plaatste de in totaal 200 glazen gevelplaten. 'We hebben de platen met een speciaal ontwikkelde zuigerinstallatie ter plekke gebogen en in het frame van de gevel geplaatst', legt Annemarie Veerman van BRS uit. Elke glasplaat is gehard en bestaat uit een binnenruit (6mm), een spouw (15mm) en een gelaagde buitenruit (2x4mm met daartussen folie). Tussen de binnen- en buitenruit zit een flexibele afstandshouder die ervoor zorgt dat de ruiten onafhankelijk van elkaar kunnen buigen.

KOUD VERSUS WARM BUIGEN

'JinSo was het eerste project waarin we een gevel met koud gebogen glas realiseerde', laat BRS weten. 'Normaal gesproken

passen we deze techniek alleen op daken toe. Voor gevels wordt doorgaans gewerkt met warm gebogen glas, een zeer bewerkelijke methode waarbij elk afzonderlijk glasblad verwarmd en in een mal gevormd moet worden. Koud gebogen glas vraagt een stuk minder arbeid en is dus goedkoper. Daar komt nog bij dat koud gebogen glas van elke gewenste coating voorzien kan worden én geen vertekend beeld geeft. Dat is bij warm gebogen glas wel het geval.'

ETFE- LUCHTKUSSENDAK: SPELEN MET DAGLICHT

Niet alleen via de zijkant, ook vanaf de bovenzijde laat het gebouw overvloedig daglicht toe. Ruim 600m² van het dak bestaat uit luchtkussens van ETFE-folie, vervaardigd door Buitink Technology. Ieder luchtkussen bevat drie luchtkamers en dus vier lagen folie, waarvan de twee binnenste van een speciale print zijn voorzien. De luchtdruk in de luchtkamers kan worden aangepast. Zijn de kamers leeg, dan vallen de prints precies in elkaar en ontstaat er een zonwerend dak. In 'opgeblazen' toestand komen de prints verder uit elkaar te staan, zodat er meer licht door de luchtkussens heen schijnt. 'Op deze manier kun je spelen met daglicht', vertelt Pesman. 'Of zo'n dak duur is? Integendeel. ETFE-folie is een heel voordelige, flexibele oplossing en geeft je gebouw nog iets bijzonders mee ook.'

BRANCHE IN NIEUW DAGLICHT

Pesman kijkt met trots en tevredenheid op het project terug: 'Het is het prachtige en sfeervolle gebouw geworden, dat ons voor ogen stond. De Amsterdammers komen er dan ook graag, het restaurant wordt erg goed bezocht. Als innovatieve ontwerper is het voor onszelf prettig om met leveranciers als BRS enkele bijzondere technische innovaties te hebben kunnen doorvoeren. Projecten als JinSo zetten de dak- en gevelbranche weer eens in een geheel ander daglicht.'





*Eerste gevel uit koud
gebogen glas in Nederland*