

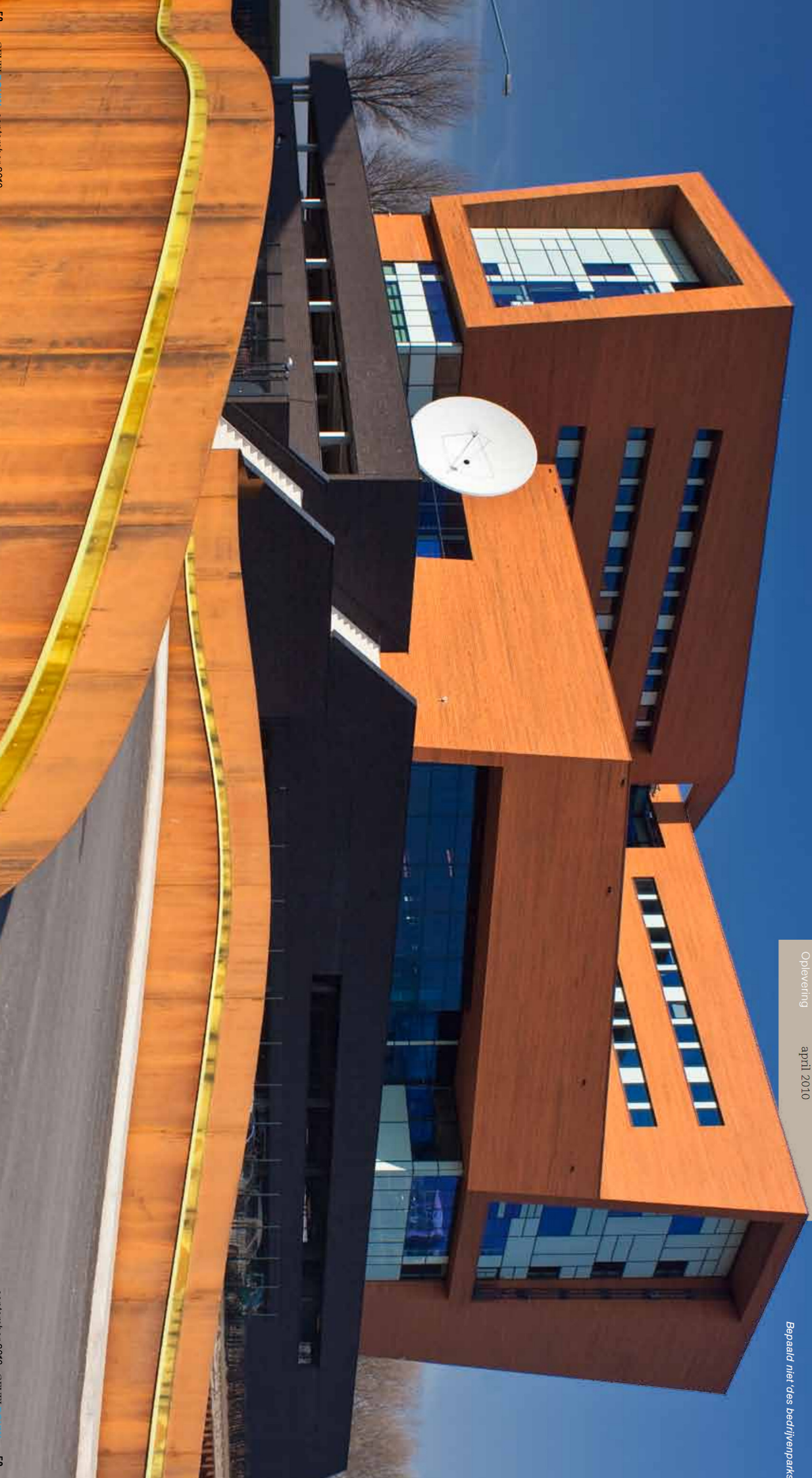
Kantoor Irdeeto beeldbepalend scharnierpunt

# Houten sculptuur met panoramavensters

Project  
Opdrachtgever Irdeeto, Hoofddorp  
Fortress projectontwikkeling  
Architect Mill architecten, Kijswijk  
Aannemer Slavenburg Bouw, Amsterdam  
Gevelhouwer De Groot & Visser, Corinchem  
BVO 8500 m<sup>2</sup>  
Oplevering april 2010

Tekst: Sjoerd Meulman  
Beeld: John Lewis Marchall

Bepaald niet 'des bedrijvenparks'



In het bedrijvige Hoofddorp kijkt men niet op een bedrijventerrein meer of minder. Het bedrijventpark Beukenhorst-Zuid wordt een bovengemiddeld duurzaam bedrijventpark in een bovendien parkachtige omgeving. In meerdere opzichten beeldbepalend voor de opzet van Beukenhorst-Zuid is de nieuwbouw voor het softwarebedrijf Irdeto. Een compositie van hout en glas blik uit over het omringende groen.



De architecten van het nieuwe Irdeto-hoofdkantoor, Leendert Steijger en Remko van Buren van Mill Architecten (Rijswijk), hebben weinig redten tot klagen. Het nieuwe kantoorpand van Irdeto - een mondiale speler in beveiligingssoftware van televisietechnologieën - staat op een van de meest duurzame bedrijventparken van Nederland. Extra aantrekkelijk bovendien is de ligging, die precies de overgang tussen een al wat ouder en het nieuwe bedrijventpark markeert. Steijger spreekt daarom van een bijzonder scharnierpunt met open kansen. 'Juist vanwege de locatie konden we het gebouw ontwerpen tot wat er nu staat. De overige kantoren krijgen een tamelijk streng gekaderde architectuur met vooral

iets direct opvalt, dan is het wel de gewelnschil. Zowel de aluminium viesgevels van gevelbouwer De Groot & Visser, als de door de aannemer aangebrachte wikkels van westerm red cedar geveldelen ogen bepaald niet 'des bedrijventparks'. Ook de schuinen zijn onalledaags. Architect Steijger beoogde een bewegingseffect en besloot daarom de helft van de houten gevels zes graden uit het lood te zetten. 'We hebben meerdere opties bekeken. En sorteerde een maximaal effect', zegt hij daarover. Voor het overhellen van de gevels was een flinke achterconstructie benodigd. Hoofdaannemer Slavenburg Bouw pakte de betonnen constructie eerst rondom in met stalen rekken, om vervolgens geprefabriceerde houtskelbouwelementen te monteren. Ten slotte spijkerden timmerlieden de benodigde 55 kilometer aan westerm red cedar delen er tegenaan.

#### Uitzicht en aanzicht

Bij een dergelijke duurzame gevelbekleding passen omgeringsversterkende kozijnen. Op de langgevels domineren horizontale lijnen in de vorm van strookvormige aluminium kozijnen, alle met een hoogte van 1,20 m. Om de drie vlakken bevindt zich een wit emallit paneel, de overige vensters bestaan uit zonerende ramen. Opvallender echter is de invulling van de kopse gevels, waar Mondriaan-achtige vensters gevat in een ultraslanke Schuco FW50+ profielsysteem wijds uitblikken over de groene lanen in wording van Beukenhorst-Zuid. De glasadeling oogt willkeurig en bij navraag blijkt die willkeur dat ook te zijn. Volgens Anco Bakker, adjunct-directeur van De Groot & Visser, was het gevelbeeld bepalend. 'Meestal worden ter plaatse van vloerranden blinde stroken toegepast, maar de architect koos hier het buitenaanzicht als uitgangspunt. Op sommige plaatsen loopt het glas dus voor de vloerranden langs'. Geslaagd is ook de overgang naar het atrium. Het slanke profielsysteem is hier doorgezet, wat de ruimte transparanter maakt.

#### Afstemmen

Bakker ziet het nauwe samenwerken van de partijen als de passende sleutel



tot het fraaie resultaat. 'Ook nu weer zie je dat een goede afstemming tot mooie gebouwen leidt. Als je de neuzen dezelfde kant op krijgt, betaalt dat zichzelf altijd uit.' Hij noemt als voorbeeld de montage van de viesgevels in de kopgevels. Normaal gesproken gebeurt de beglazing van bovenaf, maar in dit geval bleek dat vanwege de aanwezigheid van de stalen rekken niet mogelijk. 'We hebben vaker met Slavenburg gewerkt. De montage kostte weliswaar meer moeite, maar wanneer je goed voorbereid, komt het altijd goed.'

#### Mondriaan-achtige invulling van een kopgevel

Architect Steijger besloot de helft van de houten gevels zes graden uit het lood te zetten

Op de langgevels domineren strookvormige aluminium kozijnen



Op sommige plaatsen loopt het glas dus voor de vloerranden langs

55 kilometer aan westerm red cedar delen

Atrium



rechte lijnen. Op een knooppunt als dit niét iets afwijkendz neerzetten, zou een gemiste kans betekenen.' Hij vervolgt dat een markant gebouw altijd een doel moeten dienen. 'Een stedenbouwkundig plan volproppen met louter architectuur-ikonen pakt zelden goed uit', meent Steijger. 'Maar wanneer een plek er zo speciaal om vraagt, werkt het wel.'

#### Bewegen

Het eigenlijke kantoorgebouw staat op een tweelaagse parkeerplint, die enkele meters boven het maaiveld uitsteekt. Rond een atrium torenen drie langwerpige gebouwtjes de lucht in, elk gevuld met zes bouwlagen. Als er aan de gevleugelde torentjes