

Kleurenspeel van *schuine* vlakken



TEKST Ronald Schalekamp
BEELD Persbureau Zwolle,
Gerard van Beek
fotografie

PROJECT
Sporthal Onderwijsorganisatie
Landstede

OPDRACHTGEVER
Gemeente Zwolle

ARCHITECT
Wind Architecten Adviseurs,
Drachten

AANNEMER
Moes Bouwbedrijf, Zwolle

GEVELBOUWER
Façadis Geveltechniek,
Oldenzaal

OPLEVERING
zomer 2010

*Gekantelde doos met kantine en administratie
verlevendigt de entreepartij*

*Op warme avonden
wordt de entree een
verzamelplaats van
sporters*



Onderwijsorganisatie Landstede in Zwolle bezit sinds kort een eigen Arena voor volleybal- en basketbalwedstrijden op het hoogste niveau. Wat ooit een simpele opslaghal was, veranderde onder invloed van moderne gevelbouw in een beeldbepalende sporthal. De opvallend kleurige vliesgevel van de sporthal is een spel van hellende en schuin aflopende vlakken.

Vorbereiding,
planning en
logistiek
waren cruciaal

Landstede heeft in Zwolle het voormalige gebouw van de Centrale Inkoop voor de Nederlandse Gemeenten in gebruik genomen. De voormalige opslaghal van het complex is daarbij omgebouwd tot topsporthal van formaat. Aan de binnenzijde gebeurde dit door het aanbrengen van een verdiepte sportvloer, er ontstond zo een ruime sportarena. Naast de sportarena, beschikt de vernieuwbouw over een gewone sporthal en een turnhal. Door het gehele gebouw speelt transparantie een grote rol. Dat principe is ook in de gevel toegepast.

Glas en geëmailleerd glas

Directeur André Mulder van Façadis Geveltechniek noemt het project in Zwolle 'een mooie uitdaging'. In de voorbereidende fase draaide het daarbij vooral om overleg en afstemming met hoofdaannemer Moes Bouwbedrijf en de architect Wind Architecten Adviseurs (Drachten). 'Met de architect hebben we veel overleg gepleegd over de precieze kleuren van de



Afgewogen spel tussen gekleurd transparant glas en Colorbel-glas

glaspanelen en over het al dan niet bieden van doorzicht. Uiteindelijk is er gekozen voor glas met de kleurcoating op positie twee, waardoor de kleuren prachtig spreken. Ook werkt de combinatie glas en geëmailleerd glas hierdoor in kleurstelling optimaal.'

Kleurschakeringen

Vorbereiding, planning en logistiek waren cruciaal, aldus Mulder. 'In een gevel met zo veel kleurschakeringen in het glas, komt het op juiste toelevering aan. De panelen moesten we logistiek sequentieel aanleveren, om ze snel en zonder fouten te kunnen plaatsen.' Mulder noemt dit planningsgeoriënteerd werken, wat neerkomt op het streven om het

juiste materiaal op de juiste tijd op de juiste plek te hebben. Just-in-time-delivery in business-taal. 'Als je niet goed plant en vooruitdenkt, lopen de faalkosten op tijdens de bouw. Wij staan voor afspraak is afspraak, het proces is daarbij heel belangrijk.'

Bovenregel als dakrand

Daarnaast kenmerkt een precare maatvoering de gevelbouw voor de topsporthal. Mulder: 'Het glazen volume bevindt zich als min of meer een gekantelde doos los voor de hoofdbouw, waarbij de bovenregel van de vliesgevel tevens dienst doet als dakrand. De voorkant van de vliesgevel helt licht naar voren en is aan de onderkant afgeschuind.

Ook de kopse kanten van de vliesgevel zijn aan de onderkant afgeschuind. Op zich technisch geen probleem, maar de maattoleranties zijn hierdoor gering. Een afwijking van een millimeter aan de onderkant resulteert boven al snel in een afwijking van paar centimeter. Maar door goed meten, teamwork en een planningsgestuurd proces heeft Façadis Geveltechniek ook hier een mooi resultaat afgeleverd, zoals de bedoeling was.'