

# Licht, lucht en vorm en vrijheid



**B**uiten kan het klimaat sterk wisselen, binnen houden houden we het liever constant behaaglijk. Het binnencomfort is dan ook iets wat de gevelindustrie de bewoners en gebruikers van gebouwen bij uitstek biedt. Maar wanneer dat heldere frisse buiten gepaard gaat met fantastisch zonlicht, dan is alles bijna perfect. Het is een gevoel van evenwicht. En dit is nu precies de rol van de moderne gevel of liever gevelzone, zoals dat heet bij de "Levende Gevel". Met de meest geavanceerde materialen zorgt dat gevelgebied voor een perfect binnencomfort, maar ook voor een ideaal contact met de natuurlijke buitenwereld. In die buitenwereld ligt toch de oorsprong van al het leven. Dit stimuleert menigeen telkens weer tot nieuwe uitdagingen, nieuwe vormen, nieuwe concepten en dus innovaties. De ervaringen met innoveren in onze technische sector zijn heel positief. De VMRG is direct en indirect betrokken bij projecten van circa 70 innoverende bedrijven. Deze bedrijven permitteren zich ook in deze economisch mindere tijden een grote mate van vrijheid om hun ideeën en creativiteit ruimte te geven. Men steekt daar veel energie in individueel, maar ook samen. Want ook hier geldt, ideeën hoeven niet alleen van binnenuit te komen, ook anderen buiten de onderneming kunnen inspireren en creatieve bijdragen leveren.

Menig gevelbouwer denkt aan de gedachtesprong die Atto Hartstra, de expert van Living Daylight, de gevelbouwers in een drietal sessies telkens weer liet maken. De stereotiepe positie voor het maken van gevelfoto's, namelijk van buitenaf, werd door Atto vervangen door de gevel nu eens van binnenuit af te beelden. Een bijzondere ervaring en een nieuw vormeffect ontstond bij menigeen. Je kan hieruit leren dat het nemen van de vrijheid om de gebruikelijke vorm, de gebruikelijke positie, te verlaten, je creativiteit maar ook je ervaringen vernieuwt en prikkelt. Omgekeerd kan je ook stellen dat juist die gebruikelijke vorm, die traditionele positie, je beperkt en je vrijheid beknot. Creativiteit komt dan niet tot ontwikkeling en we verfrissen niet. Ons creatieve bedrijfscomfort gaat achteruit en leidt tot gevoelens van onbehagen.

We bewijzen ons allen en ook onze klanten en zakenpartners een goede dienst door telkens weer onze creatieve vensters open te zetten en creatieve inspiratie binnen te laten komen. Dit leidt tot nieuwe gevelproducten, diensten en gevelconcepten die klanten vervolgens weer gelukkig kunnen maken. Afscheid nemen van de gebaande paden en tradities is de verplichting van de gevelindustrie tezamen met de ontwerpers. Overal zie je dat het traditionele bouwproces als knellend keurslijf wordt afgeworpen en dat men de vrijheid moet nemen om het eens anders te gaan doen. Via de methode van Slimbouwen bijvoorbeeld.

Het is tijd voor anders en nieuw. Het is bijvoorbeeld tijd om echte deelopleveringen in het bouwproces af te spreken, waarbij de hoogwaardige industriële gevelelementen worden overgenomen in een tussentijdse oplevering, ondanks het feit dat de echte oplevering van het gebouw pas veel later plaatsvindt. Het is immers immoreel om het risico voor beschadiging, krassen en goed functioneren bij de gevelbouwer te laten, terwijl er nog een leger van zogenaamde bouwpartners door het gebouw en veelal ook door de gevel trekt, met hulpmiddelen, bouwmaterialen enz. Beschadigingen van de perfect uitgevoerde gevels zijn dan het gevolg. Hoezo faalkosten? Laten we ook hier het raam eens open gooien en de zaak eens anders en reëler bekijken. Er zijn legio methoden om dit proces nu eens niet op zijn compleet achterhaalde "bouw"manier te doen. Afscheid nemen van de traditie en elkaar meer vrijheid te gunnen voor anders denken, zal hier zeker resultaten geven.

**Bert Lieverse**

Directeur VMRG