

## column



Foto: Lisette van de Pavoordt

Sinds 1980 directeur/architect bij Rudy Uytenga Architectenbureau BV te Amsterdam. Architect van vele (sociale) woningbouwprojecten met vernieuwende typologieën en utiliteitsprojecten in o.a. de (semi) publieke sector. Op het bureau wordt gewerkt aan contextueel bouwen in karaktervolle omgevingen, complexe opgaven van combinatieprojecten met samengestelde programma's, utiliteitsbouw en herstructureringsopgaven in naoorlogse wijken. De architectuur typeert zich door de trefwoorden context, complexiteit en schaal.

# Green Inspirations

**Het eerste dat je ziet van een gebouw is de buitenkant, daarom bedenken we dat als laatste. Tot en met opdrachtgevers wordt er vaak gedacht dat architectuur de gevel betreft en dat wij daar dus wel het meeste aandacht aan geven. Dit misverstand is waarschijnlijk door de tijdschriften ontstaan: "De identiteit van een gebouw gevat in een plaatje". Maar je hoeft maar even aan het Pantheon denken en je krijgt weer andere verhoudingen!**

We maken gebouwen om een geschikt binnenklimaat te bewerken, en daar hebben we aan de grens met buiten een filter voor nodig, dat dat 'binnen' maakt met een gedoseerde hoeveelheid 'buiten'. Open, dicht, zwaar en licht van gewicht of van isolatie. En zoals de huid ons grootste zintuig is en plaatselijk wordt aangevuld met de vier overige geconcentreerde zintuigen, doen we dat ook met de gevel en ontstaan er een aantal specifieke momenten tussen binnen en buiten.

Op die wijze werkend gaat de gevel onthullen en verhullen en spreken van wat er binnen plaats vindt. In de praktijk geldt dat we door de planbewakers eenvoudig getoetst worden op de vormfactoren gevel/vloer en open/dicht en waardes als Rc. Ons is gebleken dat er wanneer je je daarvan wel bewust bent er door te onderzoeken welke productie en uitvoeringsmogelijkheden geëigend zijn voor je specifieke opgave, het scala aan mogelijkheden voor onze filters nog steeds groeit. De evolutie naar het nauwkeuriger en op de juiste schaal filteren van het buiten zal de architectuur milieu- en kunstzinniger kunnen maken.

Rudy Uytenga