

VisiOnAir

TEKST: Atto Harsta
BEELD: Aldus innovatie



'Adaptatie in haar meest pure vorm'

MOETEN WIJ ONS AANPASSEN AAN ONZE GEBOUWEN OF MOETEN WIJ GEBOUWEN MAKEN, DIE ZICH AANPASSEN AAN ONS? 2009 IS HET JAAR VAN DARWIN. ALS INNOVATOR, REIZIGER EN BUITENMENS HEB IK EEN ENORME AFFINITEIT MET DARWINS REIZEN EN ZIJN WERK. IK HEB HEM GEVOLGD NAAR PATAGONIË OM ZELF TE ERVAREN HOE PUUR DE NATUUR NOG KAN ZIJN. DARWIN HEEFT MET ZIJN EVOLUTIETHEORIE DE WERELD VOORGOED VERANDERD. 'THE SURVIVAL OF THE FITTEST' IS POPULAIR GEZIEEN ZIJN MEEST AANSPREKENDE BOODSCHAP, EN OM DE HUIDIGE ECONOMISCHE CRISES TE OVERLEVEN, ZEKER RELEVANT. ALS BOUWINNOVATOR WIL IK HIEROVER SLECHTS MELDEN DAT BEDRIJVEN DIE JUIST NÚ NIET SNEL GENOEG INNOVEREN (EN DUS NIET MEE VERANDEREN), UITEINDELIJK GEDOEMD ZIJN TE VERLIEZEN.

Atto Harsta

gastinspirator VMRG 'Light Inspirations'

Atto Harsta is een creatieve en strategisch ingestelde bouwvisionair, die (met beide benen op de bouwplaats) in staat is een verandering tot een succesvol resultaat te brengen

ADAPTATIE, FLEXIBILITEIT VAN HET OOG

ONTDEKKEN

Persoonlijk ben ik meer geboeid door Darwins visie op adaptatie. Op aanpassing aan de natuur. Het is één van de kernpunten van zijn evolutietheorie. Planten en dieren zijn aangepast aan de omstandigheden waaronder ze leven. Vanuit deze theorie zou je kunnen stellen: We maken gebouwen en een gebouwde omgeving en de mens past zich er uiteindelijk wel op aan. Dat is ook het gevoel dat ik bij veel gebouwen krijg. En blijkbaar denken veel architecten en opdrachtgevers ook zo. Zij vergeten daarbij dat evolutionaire aanpassingen veel tijd vragen. Tijd die de levensduur van de gebouwen ver overschrijdt. Het zou beter zijn als wij gebouwen maakten die zich aanpasten aan ons mensen en aan onze veranderende behoeften en gebruiken. Architecten zouden, zoals Darwin de natuur observeerde, de mens opnieuw moeten ontdekken. Hoe leeft die nu en wat heeft die daarbij nodig? De architect als socioloog.

THUISKOMEN

De wereld is enorm veranderd sinds Darwin 150 jaar geleden thuiskwam. Meer dan 50% van onze wereldbevolking leeft in steden die een 24-uurs ritme hebben. Gek genoeg is dat niet of nauwelijks vertaald naar onze gebouwen. Wij verblijven nu gemiddeld per dag 23 uur en 35 minuten IN gebouwen. Het belang van goede, mensgerichte gebouwen is dan ook vele malen groter dan vroeger. In dit kader wil ik u attenderen op het programma Bouwen met Groen en Glas dat door Living Daylights wordt uitgevoerd. De synergie tussen daglicht en planten wordt ingezet om gebouwen te realiseren, die de mens dienen als bron van Vitaliteit en Energie.

ADAPTEREN

Een andere route is om ons te laten inspireren door ons eigen menselijk lichaam. Dat bevat een aantal onderdelen dat zich razendsnel kan aanpassen aan veranderende omstandigheden. Het oog is daar een prachtig voorbeeld van. We kunnen 'op het oog' onze weg vinden bij zowel extreem veel licht (100.000 lux in de zomer) alsook in bijna duisternis (0,1 lux met maanlicht), een helderheidsverschil dat een factor miljoen uiteenligt. Niet alleen dankzij de pupil, die bij veel licht bescherming biedt door te vernauwen (minder licht door te laten) en in het donker juist vol open gaat, maar ook door aanpassingen in het netvlies zelf. Adaptatie in haar meest pure vorm.

INSPIREREN

De natuurlijke dynamiek van onze wereld vraagt om adaptieve gebouwen en gevels. Levende gevels zou je kunnen zeggen. Ze moeten over enorme aanpassingsmogelijkheden beschikken om precies genoeg te beschermen, door te laten, te reduceren, te isoleren en te inspireren. Precies op de behoefte die wij op dat moment nodig hebben in relatie tot wat er buiten wordt aangeboden. Gevelbouwers en -leveranciers, laat je inspireren door het adaptatievermogen van het oog en kom met producten waarmee we onze gebouwen weer humaan kunnen maken. Dat zou ik graag zien.

ATTO HARSTA

MEER INFORMATIE?

www.aldus.nl

www.livingdaylights.nl

www.boosting.nl

www.bouwenmetgroenenglas.nl